



ECOLOGÍA Y AMBIENTE 2013 I

***Recuperación de la  
memoria: El proceso  
organizativo en el  
Agroparque ‘Los Soches’  
Memory retrieval: The  
organizational process in  
Agro Park ‘Los Soches’***

Jairo Raúl Chacón Vargas<sup>1</sup>  
Omar Fernando Clavijo Bernal<sup>2</sup>  
Andrés Felipe Osorio Meluk<sup>3</sup>  
Isabel Victoria Romero Cruz<sup>4</sup>

**RESUMEN**

Los procesos de recuperación de la memoria, como modalidad social organizativa, posibilitan a las comunidades inmersas en este ejercicio abrir las puertas a reflexiones conducentes hacia la transformación de los parámetros bajo los cuales se han venido construyendo los imaginarios sociales –y la subsecuente transformación ecosistémica asociada a los mismos– producto de dinámicas de exclusión y otredad con fuerte incidencia sobre la compleja filigrana social local y sobre el sustrato ambiental dentro del cual ésta se inscribe. El Agroparque Los Soches, como referente de resistencia socio ambiental, se halla inmerso en este debate dentro del cual las comunidades locales buscan mejores formas de conexión con el medio circundante, propendiendo por relaciones armónicas entre la comunidad con un ecosistema único, vulnerable y estratégico para la sustentabilidad misma de la ciudad de Bogotá.

**PALABRAS CLAVE:** Agroparque Los Soches, Organización, Resistencia, Memoria, Conservación ecosistémica.

**ABSTRACT**

Memory retrieval processes as a social organizational form, allow the communities involved in this exercise to open the doors to reflections leading to the transformation of the parameters under which have been building the social imaginary - and the subsequent ecosystem transformation associated to them – as a result of dynamics of exclusion and otherness with a strong impact on the complex social local and on environmental substrate in which it fits. Agro Park Los Soches, as reference for socio-environmental resistance, is immersed in this debate in which local communities seek better ways of connection with the surrounding environment, tending for harmonious relations among the community with a unique, vulnerable and strategic ecosystem for the sustainability of Bogotá itself.

**KEYWORDS:** Agro park ‘Los Soches’, Organization, Resistance, Memory, Ecosystem Conservation

---

<sup>1</sup> Doctorando en Ingeniería Industrial y Organizaciones, Universidad Nacional de Colombia  
(jrchaconv@unal.edu.co)

<sup>2</sup> Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo, Universidad Nacional de Colombia  
(ofclavijob@unal.edu.co)

<sup>3</sup> Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo, Universidad Nacional de Colombia  
(anfosoriome@unal.edu.co)

<sup>4</sup> Maestría en Lingüística, Universidad Nacional de Colombia  
(ivromeroc@unal.edu.co)

## **1. INTRODUCCIÓN**

El Agroparque los Soches, ubicado en el costado sur-oriental de la sabana de Bogotá, es un territorio rural atravesado por múltiples paradojas cuyo punto de convergencia subyace en las estrategias de resistencia que sus pobladores han delineado frente a las dinámicas centro-periferia dentro de las cuales han quedado subsumidos por el crecimiento desbordado de la ciudad de Bogotá el cual ha transformado y, de hecho, amenaza constantemente la continuidad misma de un entorno socio ambiental relevante para la sostenibilidad de las áreas urbanas subyacentes.

En ese orden de ideas, las antedichas estrategias de resistencia constituyen un esfuerzo local de construcción colectiva dirigido a resignificar espacios tradicionalmente excluidos de la ciudad toda vez que subraya la importancia de los mismos para un manejo integral volcado hacia la sustentabilidad de la Región Capital – vía conservación de ecosistemas neurálgicos como los bosques altoandinos, páramos y subpáramos – por medio del rescate de tradiciones culturales fruto de históricos sincretismos locales con el medio circundante.

## **2. METODOLOGÍA**

El análisis transversal del presente artículo parte de las observaciones efectuadas *in situ* el veinte de abril de 2013: observaciones dentro de las cuales se reconocieron los ecosistemas presentes al interior del Agroparque, así como las múltiples problemáticas sociales, económicas y ambientales frente a las cuales la comunidad se ha organizado para reivindicar lo local a través de la articulación de luchas direccionadas a visibilizar sus demandas al interior de la agenda pública de la ciudad de Bogotá; demandas encaminadas a resaltar la relevancia y pertinencia de una sinergia positiva entre las áreas rurales y urbanas, hoy por hoy inexistente.

El segundo componente metodológico se relaciona con la búsqueda, recolección y procesamiento de información subsidiaria con la cual se apunta a propiciar reflexiones en torno a la recuperación de la memoria (histórica, cultural, etc.) como vehículo idóneo para un ejercicio de resistencia local (desde la dimensión socio ambiental); esfuerzo, en todo caso, orientado a suministrar insumos destinados a la comunidad local en aras de

cualificar los debates alrededor de los procesos organizativos que han adelantado en los últimos años de cara a las amenazas de despojo – mediadas por la reconversión productiva del territorio – que se ciernen sobre el Agroparque.

El componente final del presente artículo consiste en ofrecer algunas ideas o recomendaciones para el fortalecimiento y recuperación cultural de la memoria del Agroparque Los Soches. Aportes que buscan emprender un diálogo multidisciplinario y bidireccional entre la academia y una comunidad real, la cual decidirá finalmente si nuestra propuesta aporta en alguna medida a sus procesos.

### **3. RESULTADOS**

#### **3.1. Consideraciones preliminares**

La prevalencia de iterativos procesos de despojo en un marco de economía extractiva, como la que prevalece en Colombia, ha redundado en una continua emergencia de conflictividades alrededor de los territorios<sup>1</sup>, todo lo cual deviene en luchas por el control del mismo, por la determinación de sus usos y, sobre todo, por la posibilidad de incluir o excluir agregados sociales no necesariamente identificados con las dinámicas dictaminadas por el capital.

Ahora bien, el proceso de arraigo de proyectos vitales no adaptados a los ritmos del mercado ha encontrado ostensibles barreras de entrada ya que representan una cosmovisión alterna dentro de la cual la satisfacción de necesidades materiales son trascendentales, pero no a costa de un deterioro del entorno que soporta dichos proyectos: tal reflexividad se desprende de las particularidades e idiosincrasias asociadas a historias de vida opuestas a la instrumentalización del medio como elemento prototípico de Occidente. En ese orden de ideas, contar con la perspectiva histórica es un ejercicio necesario para aproximarnos a la comunidad objeto de estudio, a sus trayectorias únicas y poder así aprehender el trasfondo de las luchas y estrategias analizadas.

---

<sup>1</sup> Entendido como “(...) construcción social en un espacio donde múltiples actores establecen relaciones económicas, sociales, culturales, políticas e institucionales, condicionadas por determinadas estructuras de poder y por las identidades de aquellos actores. Además del área geográfica se trata de las interacciones entre actores, instituciones y estructuras de poder” (PNUD: 2011:34).

Frente a la caracterización previa, el PNUD parte del reconocimiento del restringido acceso a la propiedad de la tierra cómo el desencadenante de la inestabilidad endémica de Colombia, ya que los derechos a la propiedad se asumen como *la base del orden social*, por lo cual *su precariedad o definición imprecisa resulta ser una fuente de incertidumbre, inestabilidad y conflictos* (PNUD: 2003: 22), de lo cual es posible extrapolar el carácter central de la lucha por el territorio y su conexas salvaguarda de la identidad local.

En ese orden de ideas, los continuos intentos por subordinar territorios al modelo pro crecimiento (que no del desarrollo) ha desencadenado una serie de movilizaciones en aras de ejercer legítimos actos de protesta los cuales están encaminados a hacer escuchar la voz de los tradicionalmente acallados. Entonces, ante las amenazas de despojo y supresión identitaria, aparece la acción colectiva como respuesta de una comunidad organizada en aras de “escapar a su pasividad habitual” (TARROW: 1997:148) para explotar las oportunidades existentes y crear espacios sociales de difusión que promuevan una defensa efectiva, garantía (en última instancia) de la permanencia misma de la comunidad en su territorio, sin perder de vista la búsqueda de mecanismos de inserción equitativa a la sociedad acorde con los principios orientadores de dicha comunidad<sup>2</sup>: no hablaríamos, pues, de proyectos antagónicos sino de la necesidad de resignificar las relaciones centro-periferia predominantes en un espacio geográfico concreto como lo es la ciudad de Bogotá<sup>3</sup>.

### **Entonces, ¿está la identidad asociada a la territorialidad?**

Conexo con lo anterior, el presente escrito parte de reconocer al territorio como una construcción coevolutiva, resultante de la comunicación entre un lugar y sus habitantes. El lugar es su hábitat, su hogar. Hogar viene de hoguera. El hábitat es el lugar donde se hace el fuego para el sustento humano, que alimenta su cuerpo y su consciencia.

El proceso de resistencia/reexistencia impulsado por la organización humana del Agroparque los Soches tiene como uno de sus fundamentos la recuperación de la memoria del territorio. Este territorio lleva consigo una memoria ancestral espiritual resultado del habitar de los Muisca. La palabra de quienes hoy protagonizan los procesos de rescate ancestral Muisca difiere de lo que enseña la historia dominante que dice que Muisca ya no hay: Muisca es ser gente. Lo Muisca ha pervivido oculto, camuflado e incluso ha sido olvidado y sin embargo no ha muerto; subyace y está retoñando.

---

<sup>2</sup> Ciertamente, “(...) un movimiento social no puede ser el creador de una sociedad más moderna o avanzada que aquella que combate; él defiende dentro de un campo cultural e histórico dado otra sociedad. Es necesario reemplazar el tema de la superación por el de la alternativa, dado que contradice las ideas evolucionistas que han liderado el pensamiento clásico social” (TOURAINÉ: 2006:258)

<sup>3</sup> En efecto, la población rural siempre ha buscado poner en marcha mecanismos de inserción productiva que les permitan articularse, de forma competitiva y sustentable, a los mercados dinámicos desde un enfoque territorial, es decir, que conciba al territorio como una construcción social dentro de la cual hay una sinergia transversal entre ambiente y comunidad (LEGRAND: 1994:10).

Desde los tiempos prehispánicos hasta hoy el territorio Muisca ha tenido una continuidad. Así como la lengua Muisca se ha perpetuado en muchas de las palabras y nombres geográficos que hoy usamos pero no nos percatamos de ellos, así la consciencia del territorio estuvo dormida a lo largo de muchas generaciones y sin embargo se mantuvo viva tal vez en algunas personas pero sobre todo en el resguardo de las montañas. Allí es donde se refugia la sabiduría. Al morir, los muiscas prehispánicos y de la época colonial se incorporaron en espíritu al lugar que habitaron. En el invisible de ese hogar común reside, sin poder ser arrebatada ni con armas ni con política, la memoria del territorio.

Ese acercamiento a la mirada Muisca del territorio es importante para comprender que la nueva configuración del territorio que el Agroparque hace desde la ancestralidad, no sale de la nada. Ahí está el vestigio del cementerio muisca para hacer contundente la presencia de la cultura. Aunque puede haber una ruptura histórica, siempre ha existido una continuidad espiritual que hoy la evidencian y la sienten los líderes del Agroparque en su discurso.

En los kusmuy (casa tradicional ceremonial y de aprendizaje Muisca) se transmite la palabra recordar. Esta recuperación de la memoria ancestral Muisca es un recordar para la consciencia dormida y al recordar se inicia un proceso de reconexión con la memoria y la presencia trascendental del espíritu. El proceso local en los Soches hace parte de la historia de reconexión a lo largo del territorio Cundiboyacense por recuperar la consciencia de vivir el territorio de manera espiritual. Esto no sólo reconfigura la identidad de las personas sino la identidad de los demás seres de la naturaleza en tanto que cada manifestación de la vida es una manifestación del espíritu.

Pocas culturas como la *occidental* (la cultura del ocaso) han olvidado el sustrato espiritual con que se construye el territorio. El espíritu y las interacciones en su nivel, a menudo desconocido o discriminado por los investigadores del ocaso, son reales, inspiran maneras de habitar, nutren las sensibilidades de las personas como manifestaciones invisibles del mundo material y constituyen el puente de relación profunda entre todos los seres.

## **3.2. Contextualización**

### **La organización en el Agroparque: Por la defensa del modo de vida campesino**

Como se expuso anteriormente, el Agroparque los Soches (AS) surge como consecuencia de la resistencia y la lucha de la comunidad campesina por defender su territorio y modo de vida rural, amenazada por la creciente y desordenada urbanización que se ha venido sucediendo en el Distrito Capital y no menos, por el capitalismo y la globalización reflejados en el modelo económico extractivista que desde hace algunos años ha venido imperando en el país (FORERO CADENA: 2005) el cual relega a un segundo plano ostensibles áreas rurales negando, a su vez, toda posibilidad de las mismas de contribuir – desde lo social, ambiental y económico – en la reconversión del modelo a favor de un nuevo paradigma cuyo norte no sea la explotación sino el desarrollo respetuoso con la vida en toda su extensión.

Resulta apropiado resaltar, asimismo, el carácter ejemplarizante de esta iniciativa como mecanismo exitoso (más no exento de amenazas) de organización comunitaria<sup>4</sup> en defensa del territorio y la cultura que en él coexiste, erigiéndose en un referente de desarrollo rural sostenible (CALA Y CALA: 2007) direccionado hacia la construcción de nuevas, y siempre posibles, formas de relacionamiento entre los seres humanos y la naturaleza (ROJAS: sf). A continuación se expone, brevemente, algunos de los ejes temáticos y acciones estructuradas por la comunidad en el marco de tal ejercicio constante de resistencia colectiva.

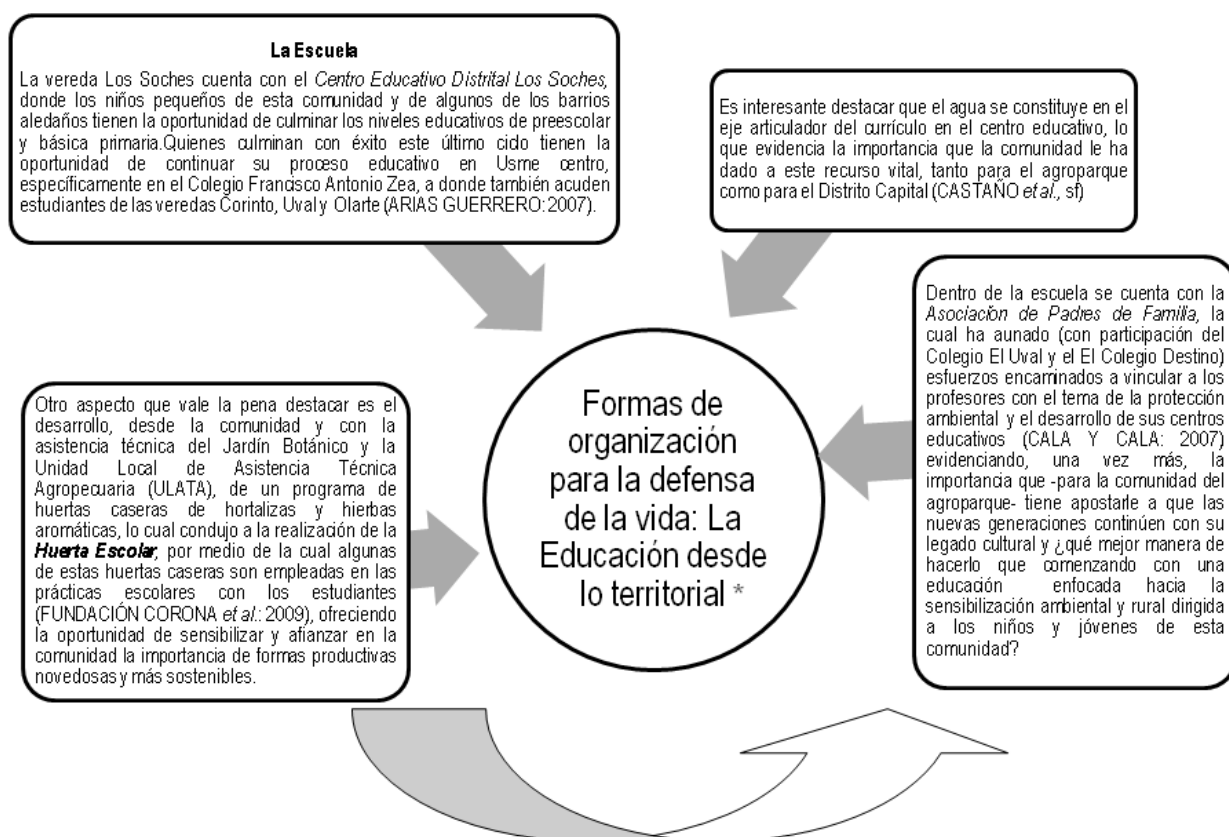
### **La Educación primero**

Un eje temático clave para el desarrollo y consolidación del Agroparque ha sido la educación, como estrategia transversal de alto impacto, veamos: Cuando no existía el agroparque, los habitantes de la vereda Los Soches, no comprendían con claridad cuál

---

<sup>4</sup> Vale la pena resaltar el alto grado de organización y auto reconocimiento de la sabiduría popular transversal a esta experiencia analizada la cual parte, efectivamente, de una apropiación proactiva del territorio, de sus recursos y de sus problemáticas sociales y ambientales (DAZA Y PULIDO: 2007; MELGAREJO: 2009), todo lo cual deviene en la conservación de la vida indígena-campesina tradicional cuyo valor agregado subyace en aquellos mecanismos de innovación social logrados a partir de un cambio de enfoque en las estrategias productivas empleadas y en la revalorización de lo local como base identitaria clave que justifica la lucha en pro del mantenimiento de su entorno y medios de vida.

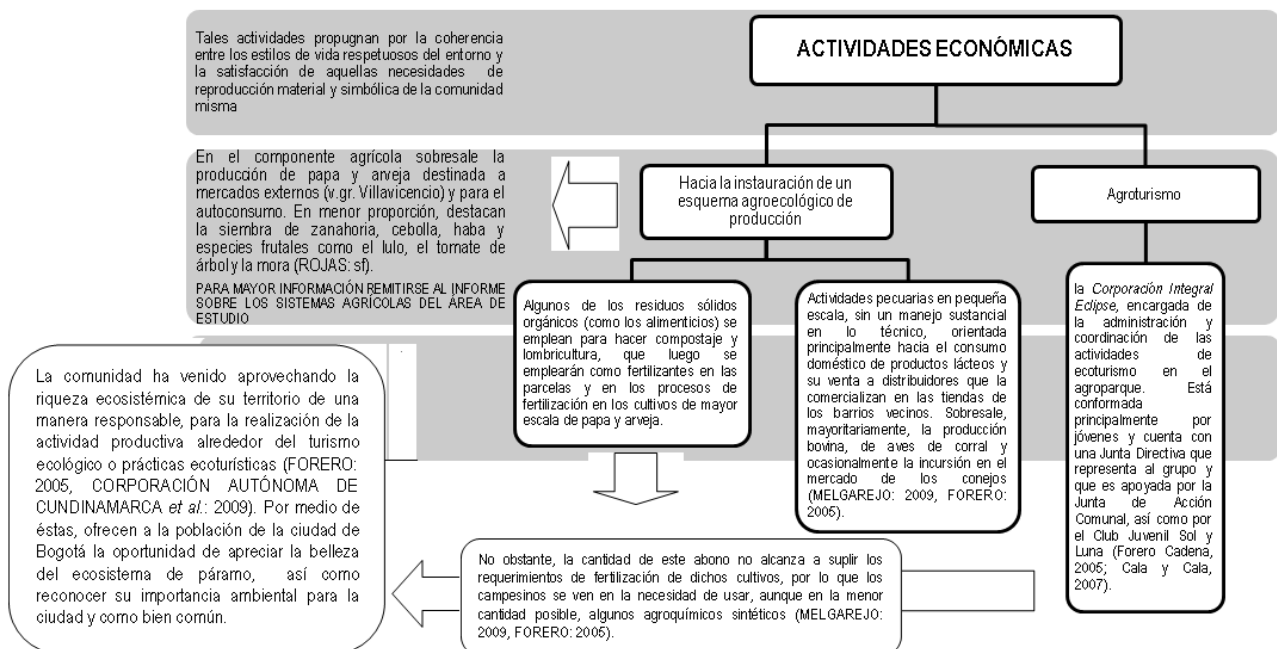
podría ser el conjunto de acciones que debían realizar y los servicios que podrían prestar desde su relación cultura-ambiente, sin embargo, lo que sí tenían claro era que deseaban mantener su forma de vida rural y defender su territorio, por lo que se propusieron adquirir nuevos conocimientos, orientados principalmente a aspectos relacionados con el uso del suelo (FORERO CADENA: 2005).



\* Infortunadamente, pese al tácito reconocimiento por parte de la comunidad de la relevancia y pertinencia de la educación desde lo territorial, el poder adquisitivo de la población local no resulta suficiente para garantizar la continuidad del proceso formativo de los niños y jóvenes impactando, por esta vía, sus posibilidades a futuro al verse abocados a abandonar sus estudios por la necesidad de generar ingresos desde la parcela familiar o en actividades extraprediales inclusive y, recurrentemente, ubicadas en las áreas urbanas aledañas (MELGAREJO CARREÑO: 2009) lo que de por sí representa un impacto serio sobre la continuidad misma de un proyecto colectivo basado en la antedicha apropiación y defensa del territorio.

## Desarrollo rural sostenible: La armonización entre la estructura económica productiva y el entorno

Siendo el respeto por el entorno biótico una clara diferenciación entre el Agroparque Los Soches con el modelo extractivo que se intenta imponer desde Bogotá en dichas áreas, la estructura productiva representará, necesariamente, un punto de inflexión neurálgico entre ambos modelos, razón por la cual ésta tendrá rasgos muy específicos al interior del área estudiada, veamos:



## Otras formas de organización: la defensa por la vida sigue su curso

En efecto, las antedichas iniciativas desde la educación y la estructura productiva local no serían posibles sin la movilización y organización social, cimentada sobre los intereses solidarios y mancomunados de los miembros de la comunidad, entre estas destacamos las siguientes<sup>5</sup>:

<sup>5</sup> Las reuniones comunitarias se llevan a cabo, mayoritariamente, en el aula ambiental la cual está dotada de los medios audiovisuales necesarios para llevar a cabo conferencias, talleres y la proyección de películas.



---

#### *La Junta de Acción Comunal (JAC)*

Es una organización civil, consagrada por la ley, que propende por la participación de los miembros del Agroparque en el manejo de sus territorios. Pretende servir como medio de interlocución con los Gobiernos nacional, departamental y municipal y busca, asimismo, la creación de espacios de participación que ayuden al desarrollo de su vereda. Con la JAC, los alcaldes también pueden fijar el plan de desarrollo, concertar proyectos y vigilar su ejecución.

#### *la Asociación de Usuarios El Amoladero,*

La cual tiene como misión hacer un buen manejo de las fuentes hídricas naturales del Agroparque, a través de actividades de conservación y protección (FORERO: 2005)

El Grupo Juvenil de Cazadores de Semillas, que también hacen parte del fortalecimiento comunitario (MELGAREJO: 2009)

---

Finalmente (y aún de manera incipiente), el Agroparque está explorando la posibilidad de desarrollar un proyecto de *ECOALDEA*<sup>6</sup> el cual partirá, seguramente, desde una evaluación y posicionamiento multicriterio que incluya la dimensión físico-ambiental, económica, social y la espiritual buscando la consolidación de esta comunidad y su avance hacia una relación sustentable con el ambiente natural y social circundante (ARISTIZÁBAL: 2003) orientado, de igual forma, a garantizar la continuidad de sus proyectos vitales frente a las amenazas que Bogotá representa al estar inmersa en lógicas economicistas desprovistas de un insumo valioso clave: EL RESPETO.

### **3.3. Recorrido y reflexiones**

La presente sección aspira a retomar los elementos más representativos observados en el transcurso de la salida de campo al interior del área de estudio, ello con el objeto de aterrizar los debates anteriores (alrededor de los procesos de resistencia presentes en este territorio) en aras de materializar reflexiones tendientes a la elaboración de propuestas susceptibles de ser aplicadas por parte de la comunidad; partimos del principio de devolución sistemática esbozado en las metodologías de IAP, en las que se considera un imperativo ético – desde la Academia – socializar los resultados de los esfuerzos investigativos con las comunidades locales en aras de suministrarles insumos (FALS BORDA: 1999) que les permita apropiarse del conocimiento o, en su defecto, complementar y cualificar debates y luchas ya existentes.

---

<sup>6</sup> Iniciativa interesante si se tiene en cuenta el carácter propositivo inherente a la misma el cual plantea soluciones concretas y creativas frente a la problemática de hábitat humano presentes en la Ciudad Capital y sus periferias.

## **Identidad cultural en “Los Soches”**

Tras llegar a la primera estación del camino rumbo a la punta de “La Cuchilla del Gavilán”, uno de los ecoguías saluda en lengua muisca; retoma palabras de los ancestros para darnos la bienvenida a esas tierras, así como para abrir los caminos del entendimiento e iniciar una conexión con la parte espiritual de la vereda Los Soches. Mucho antes de que el Agroparque existiera, antes de que los primeros campesinos se asentaran como arrendatarios del terrateniente; antes de que la espada y la cruz de los españoles atravesaran el corazón americano, habitaron, recorrieron, vivieron y sintieron estas tierras nuestros antepasados, los indígenas Muisca. Su presencia se constata, entre otras, por topónimos y léxico que aún en castellano indica las huellas de un origen indígena; y, entre otros aspectos, como lo es la presencia de un “cementerio” muisca en un predio propiedad de la comunidad. Afortunadamente, para la comunidad, les fue posible evidenciar este hallazgo científico e histórico para contrarrestar las acciones de ampliación de la frontera habitable del casco urbano de Bogotá, permitiéndoles establecer una mejor defensa del territorio partiendo de fundamentos arqueológicos.

Como se puede evidenciar, la comunidad de Los Soches es activa y cuenta con diversas organizaciones que propenden por la participación y desarrollo de todos los miembros que la componen. Una de dichas organizaciones se ha enfocado en el rescate y fortalecimiento de los saberes tradicionales, la cultura, la lengua indígena y el legado ancestral. Se interrogan por ¿qué es lo que se puede aprender de los antiguos para construir un mejor hoy? Así como la mejor manera de rendir homenaje y reavivar el espíritu que de antaño ha recorrido los caminos de esta vereda convertida en Agroparque<sup>7</sup>.

## **Recuperación de la memoria: algunos aportes**

Definir la cultura de un grupo humano no es tarea fácil. Sin embargo, podemos decir que está compuesta por distintas caras del mismo elemento. Por ejemplo: la cultura material conformada por artículos de uso ritual y cotidiano (utensilios de cocina, para la siembra, la construcción, etc.); los artículos producidos por sus miembros (tejidos, productos

---

<sup>7</sup> Figura propia de los procesos y proyectos ecoturísticos que buscan generar réditos económicos a los miembros o habitantes de un territorio valioso en sí mismo, por su riqueza ecosistémica o particularidad ecológica.

agrícolas, etc.); la manera de relacionarse entre ellos y el medio circundante; las tradiciones, costumbres, idiomas, fiestas y conocimientos que se han transmitido a través de las generaciones, entre otros, son aspectos fundamentales de la cultura. La cultura va ligada estrechamente a la identidad y ésta a aspectos como el territorio.

Pensar en procesos de recuperación de la memoria desde el fortalecimiento del componente cultural en el Agroparque Los Soches debe ser, desde luego, una inquietud que surja desde la misma comunidad, de sus intereses y necesidades<sup>8</sup>. No obstante, la perspectiva externa puede ofrecer ideas novedosas que permitan enriquecer esa visión endógena, por medio de propuestas e ideas que quedarán a juicio de sus miembros.

Nuestra propuesta busca articular tres componentes fundamentales del sincretismo cultural que hoy refleja el Agroparque: indígena, campesino y del ciudadano bogotano rural de hoy. Ésta se divide en dos etapas: la primera de ellas corresponde a la documentación del componente cultural y la segunda a la difusión de tales conocimientos y manifestaciones en dos frentes, interno (en la misma comunidad, a través de la escuela principalmente) y externo (por medio de la interacción con los turistas y visitantes del agroparque, asimismo, mediante la difusión editorial y/o de materiales audiovisuales al público en general).

## **Etapas de documentación**

La documentación es tanto una estrategia metodológica como un fin en sí misma<sup>9</sup>. En este caso consistiría en recopilar y registrar usando todos los medios posibles (audio, video, texto, etc.) las muestras del bagaje cultural particular de la comunidad de Los Soches. Los frentes a documentar serían: tradición oral (mitos, leyendas e historias de Los Soches, adicionalmente: recetas de cocina, dichos, refranes, coplas y/o canciones propias de la cultura campesina); biografías (recopilar inicialmente las historias de vida de los miembros más mayores de la comunidad); sabiduría popular (medicina tradicional, conocimiento de la biota de la región, tecnologías (utensilios, herramientas, etc.); celebraciones laicas y religiosas, entre otras actividades. Durante esta etapa es necesaria

---

<sup>8</sup> Enfoques como el de la IAP (Investigación Acción Participativa) propuesta por Orlando Fals Borda (FALS & ORDOÑEZ: 2007), así como las tendencias de la sociolingüística comprometida, la documentación y revitalización de lenguas (v.gr. FLÓRES, s.f.), pueden brindar herramientas para la construcción de proyectos propios con aportes desde la academia en pro del rescate y fortalecimiento cultural.

<sup>9</sup> Se usa en las ciencias humanas y específicamente en la lingüística para registrar todo lo que sea posible en y respecto a una lengua, que normalmente se encuentra en peligro de extinción.

la participación de la comunidad, la elección de un comité encargado, la división de labores para establecer y seguir parámetros claros de trabajo que deberían ser seguidos al pie de la letra con el fin de lograr la mayor homogeneidad en la forma de las manifestaciones culturales documentadas.

## **Etapas de difusión**

La documentación generará entonces grabaciones de audio y video, textos, dibujos, transcripciones, fotografías, entre otros insumos, que pueden usarse para producir materiales editoriales y/o audiovisuales multipropósitos. La difusión interna se produciría simultáneamente con la apropiación de la escuela como centro de socialización y propagación del conocimiento cultural de la vereda. Allí, el diseño de materiales educativos requeriría el trabajo conjunto entre las organizaciones y comités encargados con la comunidad educativa.

Por otra parte, la difusión externa debería vislumbrar el uso de esos materiales de documentación para la ampliación de las actividades ofrecidas durante los recorridos, caminatas y demás actividades del Agroparque, así como apuntar a la generación de ingresos colectivos para la comunidad mediante, por ejemplo: la edición de materiales publicables y susceptibles de ser vendidos en espacios externos a la vereda, a través de lo cual se buscaría visibilizar las luchas que afronta la comunidad de Los Soches, generar reconocimiento y recordación en los demás conciudadanos colombianos, sin olvidar que es ésta una manera de publicitarse y conseguir recursos externos con los cuales, quizá, se podrían emprender futuros proyectos como el de ECOALDEA, cultivos orgánicos y demás que requieren inversiones de recursos económicos y humanos.

## **4. REFLEXIONES FINALES**

El proceso de reconfiguración del territorio a partir de la instauración organizativa del Agroparque los Soches, es un fenómeno histórico que camina hacia el devenir pero en un andar recordando.

La memoria viene de la Tierra, de una tierra como Los Soches donde la consciencia está caminando junto al recuerdo de lo primordial. El sentir colectivo de sus habitantes, desplegado de su vivir en la tierra, es en primera instancia un manifiesto del amor. Un

amor verdadero porque se transmite y se despierta en los visitantes con espontaneidad. Muchas organizaciones humanas alrededor del Planeta Tierra están hoy sintiendo ese amor por la maravilla de la vida, trocando las maneras caducas de la civilización del ocaso y evolucionando a través de la memoria. Así, la recuperación de la memoria es una experiencia de transformación de las fibras más profundas frente al significado de la vida: Del fracaso de los valores occidentales, se desencadenan principios de vida inspirados en relaciones de pertenencia a la Madre de la existencia.

De las emergencias, emergemos. La potencia del poderío capitalista que ha olvidado su origen y está alienando cada vez a más personas en el mundo, es a la vez un detonante para que las mismas fuerzas misteriosas de la vida broten con ímpetu. Así como los huracanes, terremotos y los cambios abruptos del clima son mecanismos de la Tierra para buscar su equilibrio y permanencia, así esas fuerzas brotan también en el corazón de seres humanos. Esa búsqueda del equilibrio trasciende los comportamientos biofísicos y geológicos. Precisamente personas como Guillermo Villalba y Héctor Vásquez Morris (Ecoguías del Agroparque) en su relación con el territorio, se involucran en una fibra de la realidad que conecta y sustenta todo lo que ocurre: el espíritu. El equilibrio de la Tierra (que se construye en el equilibrio de sus territorios) necesita nuestro Despertar.

La memoria Muisca pone la palabra del decir haciendo. Cuando la consciencia se enamora del misterio de la Naturaleza se comprende que el homenaje a la vida se hace viviendo. Por eso el modo de vivir de las personas que hacen posible la existencia del Agroparque son también huracanes y tormentas de la consciencia de la Tierra que se materializan en la siembra de alimento, hermanándonos con la montaña y arraigándose a la piel de la Tierra. Esto, evidentemente, pone un límite al crecimiento irracional e insensible de los anillos de marginalidad de la gran ciudad: mientras esa fuerza de concreto se desplaza y desplaza con violencia la dignidad de los seres vivos, la energía de la Consciencia Planetaria se expande abrazándose a las fuerzas de la vitalidad. En escenarios como el Agroparque Los Soches donde lo vivo se celebra y se cuida, la permanencia humana vislumbra aperturas de posibilidades para reintegrarse en armonía a la trama de la vida.

Habitar el mundo con una consciencia poética de la vida es un camino por asumir para los investigadores ambientales como parte de la aventura fundamental de ser protagonistas de las transformaciones de nuestra cultura. Gracias a la apertura del pensamiento

ambiental, frente al diálogo de saberes, los relatos de las memorias tradicionales y autóctonas que subsisten, resisten y evolucionan, pueden comenzar a conquistarnos y penetrar nuestras sensibilidades hasta recuperar y afianzar nuestras raíces.

## 5. ANEXOS



**Figura 1.** Recorrido por el Agroparque 'Los Soches' (Abril 20 de 2013). Identificación del área: Ecosistemas, Sistemas productivos y problemáticas ambientales.

- (a) Paisaje, panorámica desde la punta de 'La Cuchilla del Gavilán'
- (b) Cobertura vegetal representativa de los ecosistemas altoandinos, páramo y subpáramos presentes en la zona
- (c) Desechos electrónicos avistados durante el recorrido
- (d) Los nacimientos de agua son usuales en la zona pese a las afectaciones antrópicas asociadas al modelo extractivo
- (e) Recuperación (re aparición de líquenes y musgos) en una antigua cantera después de 4 décadas
- (f) El agua como elemento físico y espiritual estuvo presente en el transcurso del recorrido
- (g) Incremento acelerado de los procesos de urbanización que amenazan el Agroparque
- (h) Usos del suelo asociados a la agricultura
- (i) La minería: amenaza tangible sobre este activo estratégico de la ciudad de Bogotá

FUENTE: Archivo personal

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ARANGO V., Carolina (2004). Los Soches: entre lo divino y lo humano. Discursos, apropiaciones y resistencias a la modernidad en una comunidad rural. Monografía para optar por el título de Antropóloga. Mención Meritoria. Universidad Nacional de Colombia.
2. ARIAS GUERRERO, F.L. (2007). *Orgullosamente campesinos bogotanos* [Informe]. Bogotá: Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Colombia.
3. CALA, B. y CALA, L. (2007). *Comunidad agroparque los soches: otra forma de ser ciudad* [Propuesta para participar en la Convocatoria al Concurso 2007. Fondo Mink'a del Grupo Chorlaví: "Sistematización de experiencias de participación de grupos tradicionalmente excluidos en nuevos mercados rurales no agrícolas"]. Bogotá: Centro de Estudios y Asesorías en Ciencias Sociales.
4. CORPORACIÓN AUTÓNOMA DE CUNDINAMARCA, Asociación Ceamos, Grupo Ecológico La Cascada y Fundación Humedales (2009). *Región del oriente: aportes para una estrategia de turismo comunitario de naturaleza*. [Convenio 001032]. Bogotá, D.C.
5. FALS BORDA, Orlando (1999). Orígenes universales y retos actuales de la IAP. En: Análisis Político N°38 (Septiembre-Diciembre). Bogotá D.C: Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales (IEPRI), Universidad Nacional de Colombia
6. FALS BORDA, O., & ORDÓÑEZ, S. (2007). Investigación Acción participativa: Donde las aguas se juntan para dar forma a la vida. Entrevista con Orlando Fals Borda. *Revista Internacional Magisterio*, 26, 10-14.
7. FLÓRES F., J. A. El empoderamiento de las lenguas amenazadas: ilustraciones mexicanas. Disponible en: <http://jaf.lenguasindigenas.mx/docs/2003d-empoderamiento-de-las-lenguas-amenazadas-ilustraciones-mexicanas-en.pdf>
8. FORERO CADENA, Diana Verónica (2005). Efectos de las propuestas del plan de ordenamiento territorial de Bogotá sobre sus áreas rurales: estudio de caso en la vereda Los Soches. localidad de Usme [Tesis de maestría]. Bogotá, D.C.: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Estudios Ambientales y Rurales
9. LEGRAND, Catherine (1994). *Colonización y violencia en Colombia: Perspectivas y debate*. En: MACHADO CARTAGENA, Absalón (Comp.). *Minagricultura 80 años: El agro y la cuestión social*. Colombia: Tercer Mundo Editores en coedición con Banco Ganadero, Caja Agraria y Vecol.
10. MELGAREJO CARREÑO, Aicardo (2009). Diagnóstico social y ambiental participativo del agroparque los soches, localidad de Usme, Bogotá D.C. y alternativas de desarrollo rural sostenible [Tesis de maestría]. Bogotá, D.C.: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Estudios Ambientales y Rurales.
11. PNUD (2003). *El Conflicto, callejón con salida*. Informe Nacional de Desarrollo Humano para Colombia. Capítulo 1 "El conflicto ORIGENES: Guerra en la Periferia"
12. PNUD (2011). Colombia Rural. Razones para la esperanza. Informe Nacional de Desarrollo Humano. Bogotá D.C: INDH PNUD, Septiembre
13. Rojas, Rosario (2013). *Ecología y ambiente* [Diapositivas del curso sobre ecología y medio ambiente]. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Económicas e Instituto de Estudios Ambientales.
14. TARROW, Sidney (1997). *El poder en movimiento: Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Madrid: Alianza Editorial
15. TOURAINÉ, Alain (2006). Los movimientos sociales. En: *Revista Colombiana de Sociología* N°27, ISSN 0120-159 X, pp. 255-278